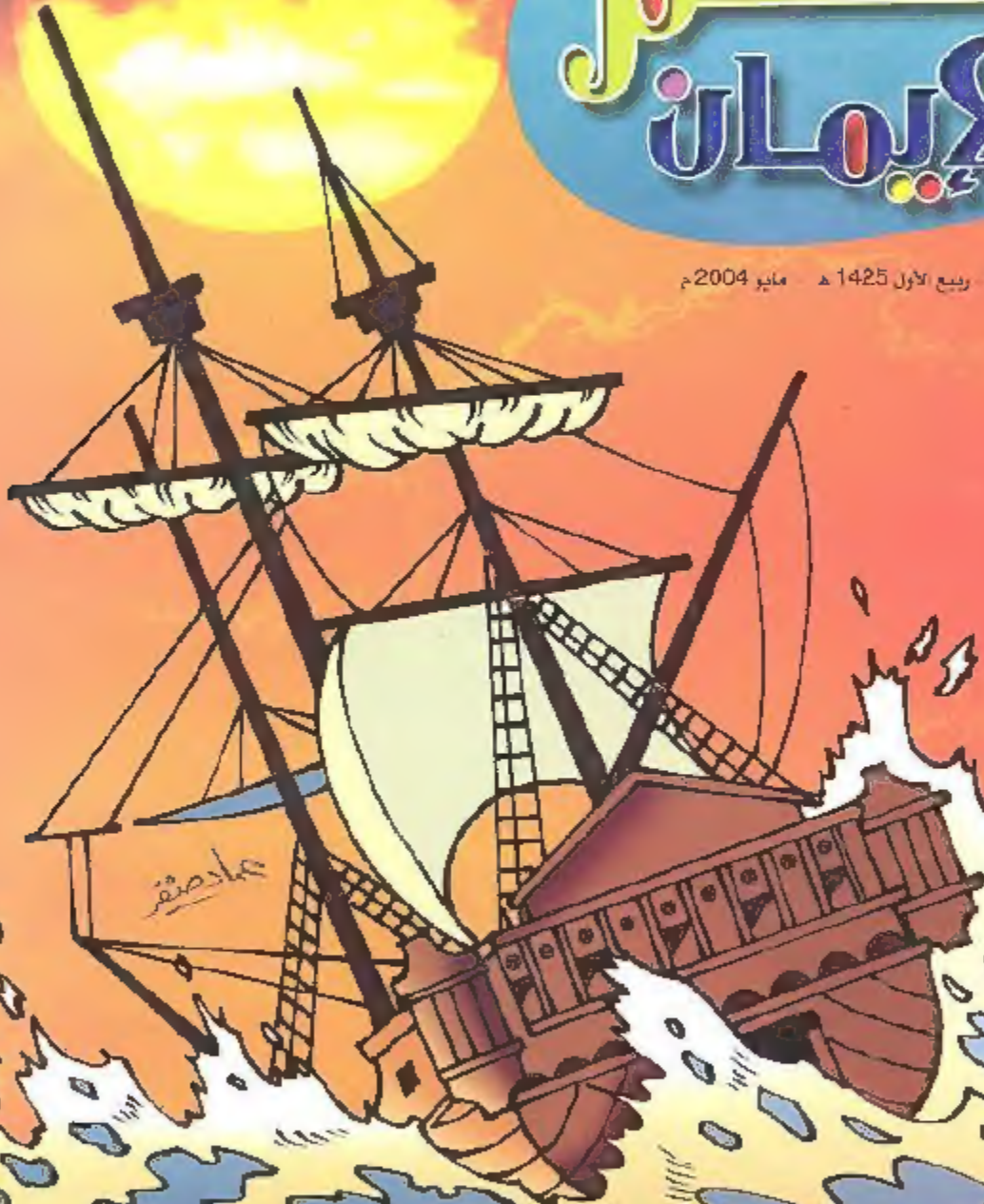


براءة الآيمان

العدد 334 - ربيع الأول 1425 هـ - مايو 2004 م



رحلة في يوم عاصف

مجاهد

الصلاة خُشوع لله تعالى

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد



براعون الإيمان

تصدرها وزارة الشؤون الإسلامية - برئاسة الكويت

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب



إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ
سهام العامر

الإخراج والرسم
عماد محمد صقر
خسبون جراحيك
سيد محمد فياض



جميع المراسلات
باسم رئيس التحرير
ص.ب. ٢٣٦٦٧ الصفاة الرمز
البريدي 13097 - الكويت

السلام عليكم

تمثلوا أخلاق نبيكم واقرأوا سيرته

أيها الأحباب الصغار

هذا العدد من مجلتيكم الغالية «براعم» هو عدد شهر ربيع الأول، الشهر الذي ولد فيه الرسول الأعظم «محمد» صلى الله عليه وسلم، وذلك في عام الفيل، الموافق ٥٧١م. وبعد ولادته بأربعين سنة اختاره الله نبياً ورسولاً للبشر جميعاً. (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)

تذكروا وأنتم في هذه المرحلة من العمر المبادئ والقيم والأخلاق النبيلة التي جاء بها نبيكم، واقرأوا سيرته باستمرار وانصحووا غيركم ووجهوه لقراءتها واستفهموها من آياتكم وأمهاتكم ومدرسيكم ومن هو أكبر منكم سناً عن كل ما يجول بخاطركم حول تفاصيل هذه السيرة النبوية العطرة، لأنها المشعل الذي لا ينطفئ أبداً والقوة التي تشجع هممكم فتح كل ما هو مفيد ونافع والله يحفظكم ويرعاكم

البحر

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

سيناريو: فريد محمد معوض

رسوم: ماهر حسن

رحلة في يوم عاصف





وبعد شهر











في ذكرى المولد الشريف!!

شعرا: محمدي حسن الشافعي

بنشاهد... هيا يا إخوة
نتعلم سيرته الحلوة!!
فالهادي هو خير القدوة
صدقاً.. ووفاء.. وأمانة!!



صلوات الله على الهادي
وعلى الأصحاب الأمجاد
وسلاماً.. ما غنى الشادي
مبتهجاً.. يعزف ألحانه



في ذكرى مولد هادينا
دوماً تزدهر أمانينا
والخير وقيراً يأتينا
من عند الخالق سبحانه!!



فالهادي سيرته عطرة
في كل الدنيا منتشرة!!
وستبقى دوماً مزدهرة
كالزهرة فاحت.. ريحانه!!



بقيت تلك الذكرى المؤلمة عالقة في ذهني رغم مرور
سنوات عليها، لن تمحى أبداً من وجداني.. حفرت
في قلبي بحروف من دم... دم أبي وأمي وحسناء
أختي.

حدث ذلك في يوم من أيام مطير، كنت عائداً من
المدرسة أتلقت حولي خوفاً من القتلة الأندال الذين
ينتشرون في شوارع قريتنا، كنت أسير بخطوات
مسرعة لأصل إلى منزلي وأرتمي في أحضان أُمي
أحتمي فيها من هذا البرد القارس.

أقسمت أن

أنتقم



صقر

كنت أترنم بأنشودة جميلة علمتني
 إنها أمي ونحس وجه شمسي
 حساء جميلة وهي تظا العي
 بعينيهما اللتين شبهتا السماء
 وبشرتها التي هي بلون الحليب، لا بد
 أن سرع فهي بالتأكيد ينتظرنني
 لأعلمها كيف ترمي الحجرة بالنيلة،
 إنها تريد أن تصبح مجاهدة أخيراً
 أقبلت من منزلي الحبيب، ولكن
 أين المنزل بر المنزل؟
 وسبقت قدمي تعكيري، فهرولت
 مسرعاً نحو منزلي أو ما كان
 منزلي، إذ لم يكن هناك سوى
 انقاضه! لقد دمر الصهاينة
 الحرمون لبيد ودكوه على أهله.
 وخنقت الدموع صوتي وأنا أذاذي بوي
 وشقيقتي وهناك لمجنها كنت
 راقدة وسط الانقاض.. ببشرتها
 البيضاء ووجهها الذي يشبه القمر.
 كانت مبطخة بالدماء.
 تسارعت دقات قلبي وتلاحقت
 أنفاسي وتزايد دموعي اندفاعاً،
 ركضت نحوها وحملتني بين
 ذراعي وانسكبت دموعي عليها،
 أبصرت في يدها الغضة شيئاً
 مستديراً كان حجراً صغيراً
 أحدثه ووضعته في جيبي ومارلت
 احتفظ به حتى الآن.

جتمعت أهل الضريبة لدفن ضحايا
 لأجرام الصهيوتي. كان مشهداً
 رهيباً... امتزجت فيه دموع العيون
 الذكية بدت الملوب لكومة وسما
 ارتفعت بعض الحناجر بالتكبير الله
 كبير الله اكبر، نالقت المفوس على
 قسمه بالانتقام.
 ثم أكن وحدي! نعم لم أكن وحدي!
 فقد دمر الصهاينة الحرمون في
 ذلك اليوم منازل عدة لا زال أذكر
 أصدقائي وجبرلي وأذكر
 أسماءهم: هبساء وعامر ومبار
 وعلي ووزن نالضحايا الصغار
 مع بعضنا بعضاً لعل الدماء يغمرنا
 وأخذ كل منا يواسي الآخر في
 محنته باليكاء.
 كن كل منا يحمل ذكرى صغيرة من
 الالقاض التي وجددها وهي خرم
 بيض لها، كانت هيصة نحمل مديلاً
 رقيقاً ملطخاً بالدم، ما عامر وعلي
 فقد كان كل منهما يحمل مصحف
 صغير بيضاء تبسمي ل محمد الأصوره
 والديه، وكل ما استطاعت مار جمعه
 شلاء دمية خيها الصغيرة لذي لم
 يتعد العامين!
 نظر بعضنا إلى بعض في حسرة
 وألم! وكانت نظرات كل منا تعني عن
 كل كلام!

نحن الآن جميعاً يمام.. مشردون..
 بلا مأوى.. بلا صدر رحب يسعنا..
 بلا حضن دافئ يجمعنا.. نحن
 ضحايا حرب فدية وعدو مجرم
 متعطرس ب لئامن يؤساء! هكذا
 كما نذكر!
 مضت على هذه المأساة سنوات
 عديدة وهناك الآن قفا امام قبور
 «حساء» وصوت المؤذن لجعل عالي
 منادياً لصلاة الفجر سرت دمعاً
 ساحبة على حدي وأنا استرح صورة
 «حساء» ولحجر المسندير المطلق
 بدمها الطاهر لضي.
 لقد أقسمت أن انتقم لك يا
 «حساء» صرت مجاهداً.. كم كنت
 أتمنى أن تكوني معي الآن وقد صرت
 رجلاً مارلت أذكر قلبها الدافئة
 على خدي قبل خروجي إلى
 المدرسة. رفضت بصري إلى السماء
 المليئة بدخان الحرائق.. فرايب
 طيف «حساء» كما عهدتها
 ببشرتها التي تشبه الحليب
 وبتسامتها البريئة وعينيها
 الزرقاوين، رأيتها بقلبي الذي عاش
 مخلصاً لذكراها وذكرى أبي وأمي
 مسحت دموع التي تساقطت على
 حدي وأطلقت لأصلي الفجر واستكمل
 طريقتي في إجهاد بعون الله ●



طائر اللقلق

عبارة عن حلقه من الجلد تسنخ وتزداد احمرارا عندما ينقلع ولطيور اللقلق أجنحة عريضة طويلة تمكنه من الطيران السريع وهو من أصخم طيور القدرة على الطيران أما منقاره الطويل فيمكنه من الإمساك بضيقته في الماء ورأسه خارج الماء. وأحيانا ما يهز اللقلق منقاره الكبير في الماء الضحلة ليخيف الكائنات المائية الصغيرة، فتحاول الهرب فيمسك بها. وأحيانا ما يسحب فريسته التي بصطادها إلى شاطئ، ويهذه الطريقة

هناك ١٧ نوعا من طائر اللقلق حول العالم، وهي طيور ذات صق طوين تسمى بصفة قارية، لطبور البشون، والفلامنجو، وأبي مجل، وكلها طيور خواصة، أي تعيش على الحوص في المياه الضحلة التي تصطاد منها غذاءها. وإذا نظرنا إلى طائر اللقلق وجدا من رأسه والجزء العلوي من رقبته عار من الريش وله النوار هبة، والجزء الأحمر هي عبق اللقلق

يضمن انها لو سقطت من منقاره الكبير، فإنه سيمسك بها مرة أخرى قبل أن يسبح هاربة في الماء.

وتتغذى طيور اللقلق في أثناء النهار على الحشرات والقشريات والصدف والأسماك والسلاحف الصغيرة وحتى التعابين.

وطيور اللقلق لا صوت لها تقريباً لأن حبال الصوت عندها غير مكتملة ولكن بعضها منها يطمطق بمناقيرها بصوت مربع عندما تصنع. وعندما تصير البالقات، فإنها تمد أوتارها للامام وأرجلها الى خلف دليها، وتعيش للقالق في جماعات باستثناء فترة التزاوج حيث يعيش كل زوجين معاً.

ويبنى اللقلق عشه على قمة أطول الأشجار وهو يبدأ ذلك بجمع الكثير من الاغصان لكسيرة، ثم يضيف إليها اوراق الاشجار والاعشاب ليجعل وسط العش مريحاً ناعماً.

وبعد أن تضع الانثى بيضها يقوم الذكر بمساعدتها في تدفئة البيض حتى يفقس، كما يساعد الذكر في تدفئة الصغار بعد خروجهم من البيض ويخرج الصغير وهو مغطى بالزغب الريش الناعم، في رأسه وعنقه، ويضوم لايوان يكثي من الجولات يومياً لإحضار الطعام للصغار وبعد ثلاثة أشهر يترك الصغار العش ولكنهم يظلون شهرين آخرين يجلسون الطعام من الوالدين ثم بعدها تبدأ عملية الاعتماد على النفس.

وبعد معادته الصغار للعش فإنه يبقى صالحاً

لصغار جدد، وبالتالي يصيف الذكور والانثى مزيداً من الأعصان عاماً بعد عام، مع كل دفعة جديدة من البيض وهكذا يكبر العش حتى يصبح من الضخامة بحيث إن رجلاً يمكن أن نام فيه وحيثا يكبر العش ويزداد ثقله لدرجة أن اعصان الشجرة لا تتحمله فيسكرويسقط العش سواء كان فيه صغار ام لا، وأحياناً ما تبني طيور صغيرة مثل العصافير أعشاشها داخل عش اللقلق فتسقط معه أيضاً.

بقي أن نعرف أن اللقلق الذي تراه في الصورة يسمى ، لقلق جبير، وهو من لقالق العالم الجديد، ويعيش في منطقة الممتدة من المكسيك

حتى الأرجنتين •

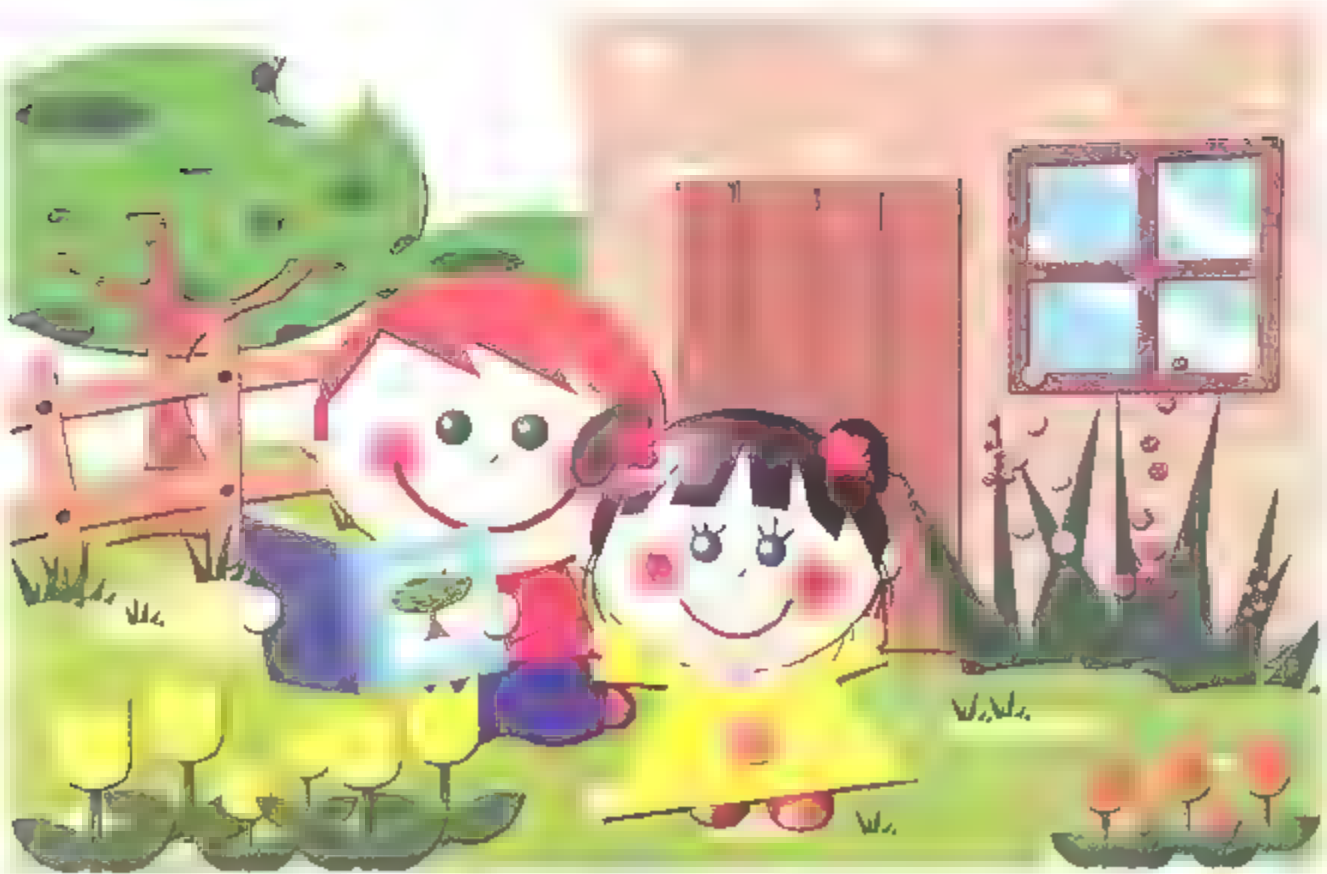


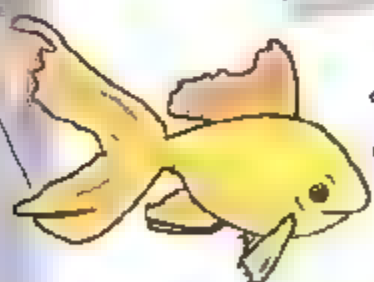
منير

وانسى

رسوم: مبال محجوب

صديقنا منير يحب القراءة..
يأدي أحبه ويمول ببساطه، هيا
يا منى نقرأ لكتاب..
لكن منى طفلة صغيرة.. تحب
اللعب والركض.. وتخلن القراءة
أنها شيء من العذاب..
يدنو منير.. مصراً ويقول.. في
عتاب..
تعالى يا منى نقرأ الكتاب..
فتهرب بسرعة وتنادى أمها..
ينظر إليها في غضب.. في
عصب..
تضحك الصغيرة.. طفلة أميرة..
ويقضي طفلاً يومه في عجب..
ويعود في المساء.. يحمل الكتاب..
يحفظ قصصاً تسر الألباب
تفرح منى، يضحك ثغرها.. يهتز
شعرها.. يصبر وجهها نوراً
كالذهب.. قمرأ ينتهب.. قمرأ
يلتهب..
وتسمع قلبها يغرد في طرب..
يفرد في طرب
ما أجمل الطفولة.. كالنهر
العذب.. كالنور المنسكب •





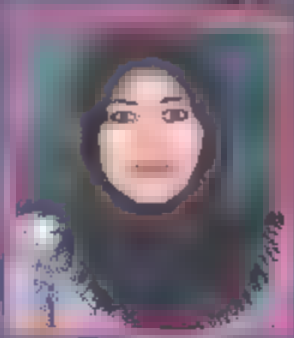
لماذا تهب دوماً رياح خفيفة على شاطئ البحر؟
لماذا تعتبر التيارات مفيدة؟ ولماذا تلتصق الأسماك بحراشف؟
كيف كان القراصنة يحاقبون على أعمالهم الشبيهة؟
لماذا لم يبق شيء من حطام سفينة؟
الاجوبة على هذه الأسئلة كلها وعلى ٥٠٠ سؤال غيرها
مجموعة في هذا الكتاب الذي يشكل مخزوناً للمعلومات
المذهلة للصغار وللكتاب على السواء... لماذا؟
كتاب لماذا؟ كيف؟ صدر عن دار المجاني - بيروت. يحتوي
الكتاب على رسوم جميلة مع معلومات تفيد الصغار والكبار
تلاجابة عن سئلة البحر.



من خاروجه

الفصل ١١



[illegible]

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is arranged in several horizontal lines. A large, ornate initial 'B' (Bismillah) is prominently displayed in the center of the page. The script is a cursive style, and the page appears to be a single leaf from a bound volume.

[illegible]

كل الثمانين يرون القمر خرو

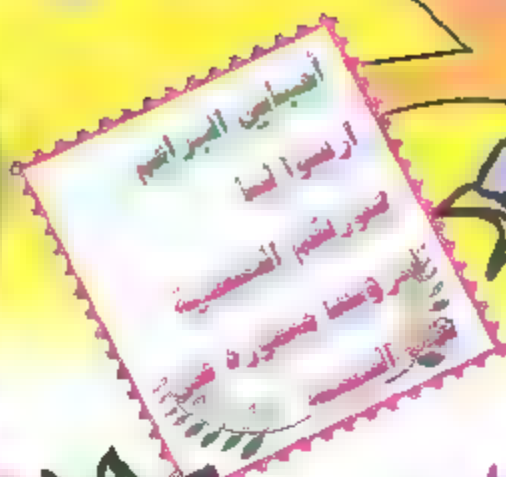
[illegible][illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{f(x)}{g(x)}$



مهدي ريب لبنان

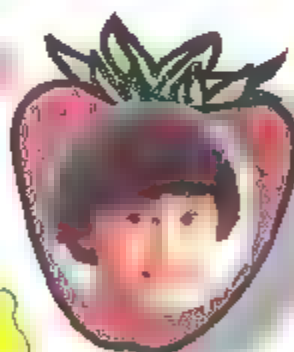


جباب

البراقع

هلا محمد لبنان

سندس حمدن لبنان



مها حمدان لبنان

امين ددر المؤذن لبنان

قاطمة المؤذن لبنان

مريم حمدان لبنان



ماهيور محمد مصر

سبطان امان الكويت

الاء وصفي عاشور مصر

شكري حجابي لبنان

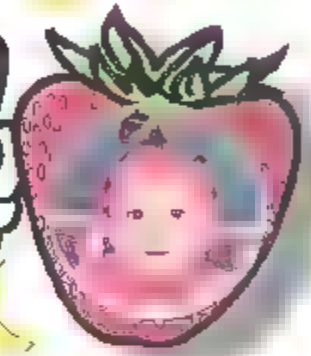


مده ليه حمدي شريف مصر

حسبه حمدي شريف مصر

برن الشاعر فلسطين

يامين الشاعر فلسطين



امل الرناي مصر

لهال عبد لرحمن مصر



محمد الرناي مصر

محمد ومهند مرجان موهب عمر محمد مصر

عبداللطيف لحيمه الكويت



أميرة الرناي مصر

مهند مرجان مصر

محمد مرجان مصر

مروان مرجان مصر

الإنسان أفضل مخلوقات الله تعالى على وجه الأرض،
ومن أهم صفاته، الأمومة، رعاية الأم لأبنائها
وصغارها.
إذا نظرت فيما حولك يا صديقي... فتأمل أعشاش
الطيور أو حظائر الحيوانات، كما هي في الغابات
والصحارى والحيطات.



الأمومة في الحيوانات



الحريق المدمر

الخطوة الأولى: إخماد الحريق

الرجاء أن يتسارع الأطفال الذين تألموا من الحريق في
التشويبه وحملهم إلى المستشفى. إن كانت الحروق قد
الأطفال في البيت أشعل حريقاً كبيراً ولم يفلح
دون أن يقدر خطورة ما فعل

أن يتسارع الأطفال إلى إحضار بطانية أو ثياب
لتنسجوا حوله في القضاء على الحريق. إن كانت الحروق قد
الأطفال بأعينهم، فعندئذٍ الحشرات الضالة التي تتجوزع
من الحريق

في الشوارع الضيقة التي لا تملك إلا أن تكون
تظلمون التي يحسبونها ولهم حريقاً كبيراً. إن كانت الحروق قد
بشرها جملتها، إطفاء الحشرات الضالة، ويجعلوا
فيها من الحشرات الضالة. إن كانت الحروق قد
الحشرات الضالة، فإنها تكون حرقاً كبيراً. إن كانت الحروق قد
الحشرات الضالة، فإنها تكون حرقاً كبيراً. إن كانت الحروق قد
الحشرات الضالة، فإنها تكون حرقاً كبيراً. إن كانت الحروق قد

تجرب حريق هائل في أحد البيوت، وارتفعت السحب
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد

تجرب حريق هائل في أحد البيوت، وارتفعت السحب
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد

تجرب حريق هائل في أحد البيوت، وارتفعت السحب
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد

تجرب حريق هائل في أحد البيوت، وارتفعت السحب
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد

تجرب حريق هائل في أحد البيوت، وارتفعت السحب
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد
التي تخرج من كل مكان وتضيق على الناس. إن كانت الحروق قد

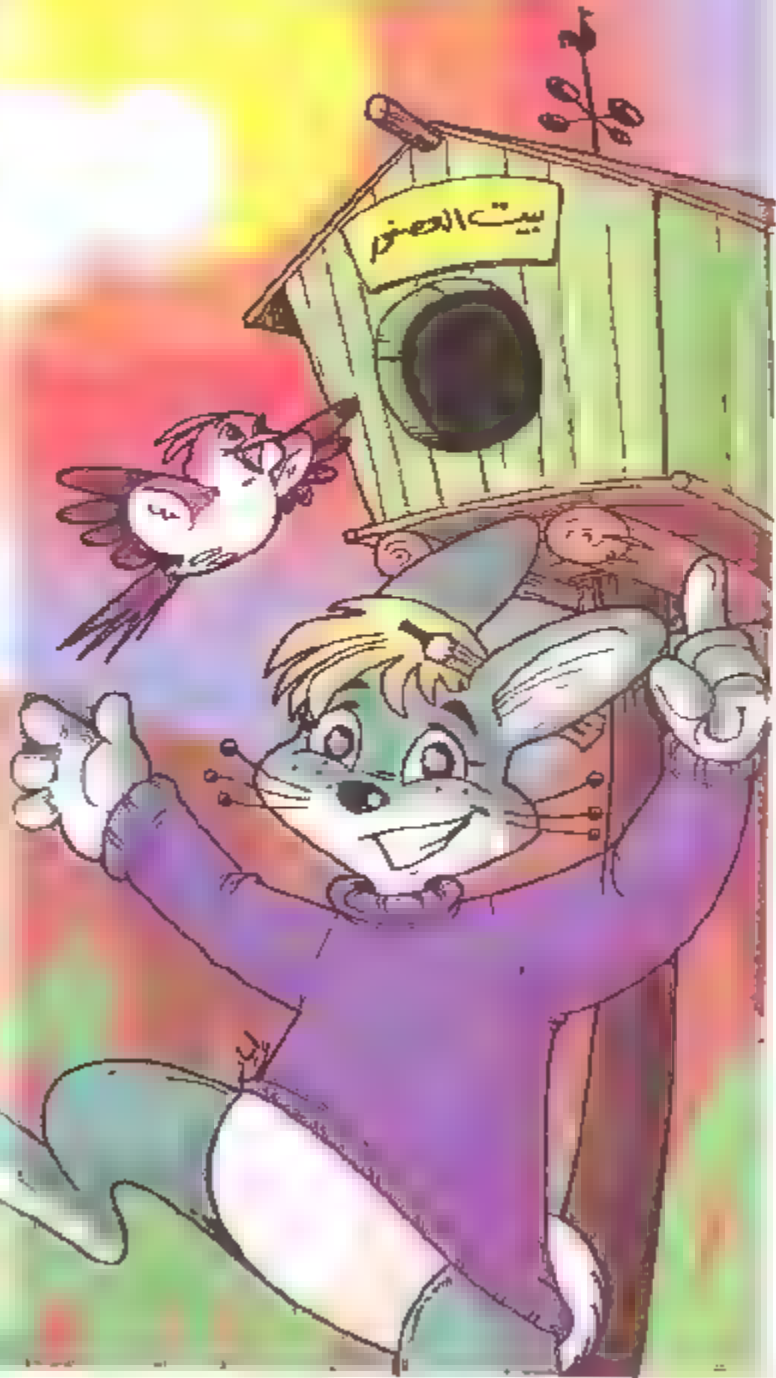
العصفور

قصة د. طارق البكري
وسمها إيات في ساولي

أول ما يشتر يشتبه به
للشعر يمشي الكرم
تحت يده في ساولي
يترى في ساولي
تدب في ساولي
سورر وشت رتا يشور
بيت الشعر

نم الكرم في الزاوية
في البيت في ساولي
في ساولي
بيت الشعر

شعر الكرم في ساولي
في البيت في ساولي
في ساولي
شعر الكرم في ساولي
في البيت في ساولي
في ساولي
شعر الكرم في ساولي
في البيت في ساولي
في ساولي



شاة تطعم ألفاً

بسم كمال عبد الله محمد حبيب

رسول الله ﷺ ويطلب إليه أن يأتي سرا ومعه نفر قبل من أصحابه ليأكلوا عنده ما أعد لهم جابر رضي الله عنه ٢٤، لقد أعد لهم شاة صغيرة مطبوخة ويجلسها حفصة من الدقيق صنعها حمراء، وقبل لرسول ﷺ دعوة جابر رضي الله عنه، ولكن... حدثت مفاجأة لقد أمر الرسول ﷺ بأن ينادي مناد يا أهل الحندق، أنتم مدعوون إلى طعام عبد حابر بن عبد الله!! قد هش جابر رضي الله عنه وأصابه الدهول، وحكى لزوجته ما حدث فقالت، ألم تحب رسول الله ﷺ بما عندك من طعام؟ قال بلى قالت هو رسول الله ﷺ، يا أنه هو الذي سوف يتصرف في هذا الموقف، ودخل أهل الحندق قواجا أعواجا قطعوا جميعها وشبعوا، ولا يزال القدر مملوا باللحم كما هو كما بقيت عجينة الخبز كما هي، فكانت معجزة رائعة شهد لها أهل الحندق جميعاً ونستفيد من هذه المعجزة ما يلي:

١. تواضع الرسول ﷺ حيث كان

يعيش معهم كحدهم.

٢. عدم الانانية من

الرسول ﷺ، فله يقبى

أن يشبع هو ويجوع

أصحابه.

٣. الكرم والجود اللذان اتصف بهما

جابر بن عبد الله رضي الله

عنهما.

٤. التعاون في عمل الخير كما فعل

الصحابه في الحندق

في العام الخامس من هجرة الرسول ﷺ لحزب لشركوا وتجمعوا لقتال المسلمين وناصرهم في ذلك يهود من بني قريظة، وحضوا على المدينة في جيش كبير بلغ عشرة آلاف مقاتل، وحاصرو المسلمين داخل المدينة وأخذ الرسول ﷺ آراء المسلمين في كيفية مواجهة هؤلاء الأحرار، وأشار الصحابي سلمان الفارسي رضي الله عنه بحصر خندق في الجهة الشمالية من المدينة، حتى لا يستطيع المشركون دخول المدينة. وأخذ الرسول ﷺ يروي سلمان الفارسي رضي الله عنه، ويدأختر الحندق فأخذت كل مجموعة جزءاً من الخندق ليحضروا، وكان عدد المسلمين يصوق الألف ومعهم الرسول ﷺ يحضر بل يدا هو الحضر ليكون قدوة لهم وحافزاً على إكمال الحضر، لذلك أشد واقنكين،

لأن فعدد والسبي يعمل

لذلك ما العمل المصل

وأشد بهم الجوع، فاحذوا يربطون حجارة على

بطونهم من شدة الجوع كل منهم يربط حجراً

وجاؤوا يشكون ذلك للرسول

فكشف لهم عن

بطنه شريفة فإذا

به يربط حجراً من

شدة الجوع

وبيناهم كذلك

فإذا جابر بن

عبد الله رضي الله

عنهما. يأتي إلى





أحيائنا البراعم



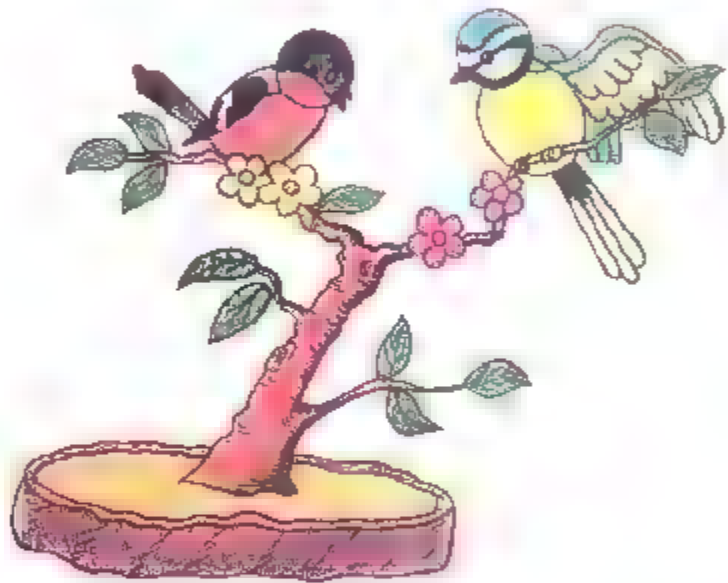
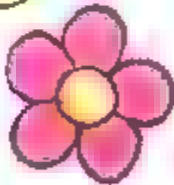
(١)



(٢)



(٣)



هذه التحفة الجميلة تستطيعون أن تزيئوا بها
طاوؤاتكم بأن تضعوها فوق طاولة الكتابة مثلاً...

وطريقة عملها سهلة للغاية

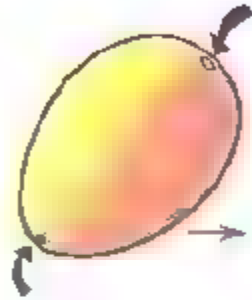
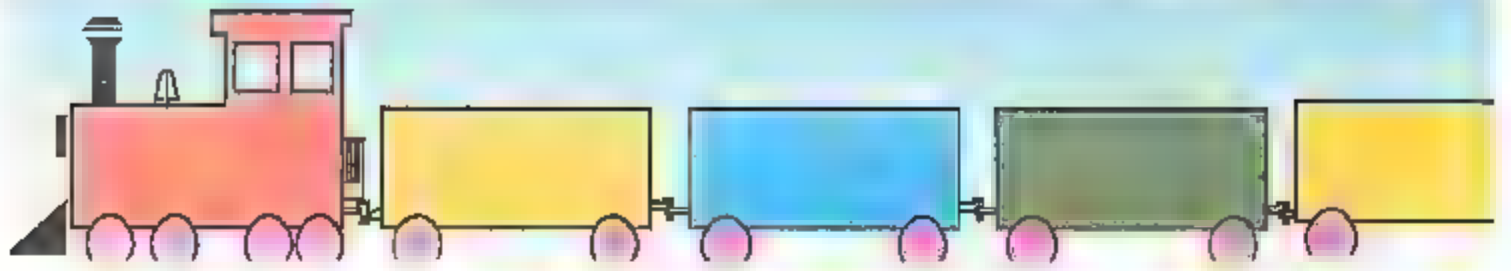
يتم احصار المواد التالية:

قرص مقطوع من جلع شجرة. عصن شجرة حقيقي،
ورق ابيض، ورق مقوى صليل. صليل سلوري واللوان
مائية.

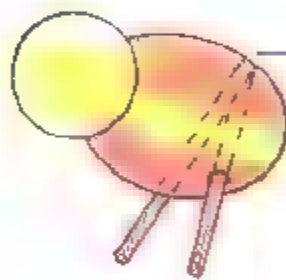
الرسم (١) يمثل لب القاعلة. وهي عبارة عن قرص
مقطوع من شجرة.

الرسم (٢) غصن حقيقي ويكون سميكاً بعض الشيء...
حاول أن تثبته في وسط القاعلة بعص فتحة في
مركزها.

الرسم (٣) اصنع أزهاراً من الورق. والصقها فوق
الغصن، كما هي مبينة في الرسم..



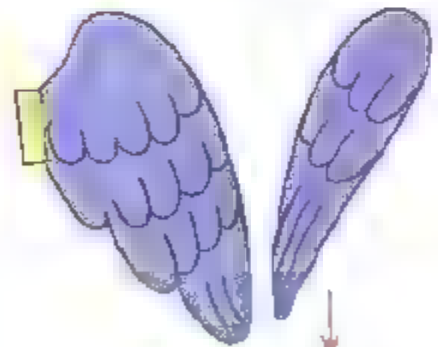
أما لعمل العصافير، فانظر الرسوم التالية:
أحضري بيضة وحاول أن تفرطها من
محتواها، فإن لعمل شقين في نهايتها، من
الأعلى والأسفل، أحدهما صغير يبلغ
مللتر و الثاني ٣ مللتر، ويكفي أن نسفح
بواسطة الثقب الصغير، كي تفرغ البيضة
عن طريق الثقب الأكبر.



الأرجل عبارة عن عودين، سمك
كل منهما ٢ مللتر وقد أدخل
العودان في البيضة بواسطة
ثقوب فتحت في جانبيها.



الذيل وهو من الورق المقوى
أيضاً. تلتصق جميع هذه
الأجزاء فوق البيضة.



حاج من ورق مقوى
صقيل.. وهنا نرى
الجنح مفتوحة.

المنقار عبارة عن طبينة خفيفة،
تلتصق أيضاً في مقدمة البيضة
بعد ذلك.

لون التحفة بالألوان المائية



هذا خلق الله

الارض التي عليها نزل



محيط الأرض عند خط الاستواء
١٢٧٥٦ كلم
قطرها
عند خط الاستواء ١٢٧٥٦ كلم
بين القطبين ١٢٧١٣ كلم

بقلم محمد بنام ملخص

٧١٪ من مساحتها أما البقي ٢٩٪ فهو اليابسة.
انتقلت عاتشة إلى صحبة قالية، وفوجئت برقم كبير،
إنه ٤٥٠٠ درجة مئوية. فسالت أخاها: «أين هذه
الحرارة؟» قال: «هذه في باطن الأرض، بعيداً عنا يا
أختي، هناك تبلغ درجة الحرارة هذا المقدار»، قالت
عاتشة: «حمد الله أما بعيدون».
نظر عمر إلى رسم الأرض حول الشمس، وقرأ تبعد
الأرض عن الشمس نحو ١٥٠ مليون كلم، وسالت
عاتشة: «كم يبعد القمر عن الأرض؟» أجاب عمر
قائلاً: «يبعد القمر عنا نحو ٣٨٥٠٠ كلم».
قالت عاتشة: «نعم، هذا خلق الله فتبارك الرحمن
أحسن الخالقين».

قال عمر لاخته عاتشة: «هيا إلى ثروسة العنمية
نقرأ عن الأرض التي عليها نحييا»، سرت عاتشة وهي
تجلس بجانب أخيها تقرأ عن الأرض وتنتظر إلى
رسوماتها.

قال عمر: «يبلغ محيط الأرض عند خط الاستواء
نحو (٤٠٠٠٠) كلم، أم قطرها عند خط الاستواء
فيبلغ نحو ١٢٧٥٦ كيلومتراً في حين أن قطرها بين
القطبين الشمالي والجنوبي أقل بقليل، إذ يبلغ نحو
١٢٧١٣ كلم».

قالت عاتشة: «الأرض إذ ليست كروية تماماً كما
نظن، وتاملت صورة للأرض التقطتها قمر صناعي،
وقرأت إلى جانب الصورة الماء يغطي من الأرض نسبة

عيناي الجميلتان

نقدم العربي نجيبون

كنت من علماء اللغة العربية وأديتها
تركزت عدداً من الكتب، أذكر منها:، فقه
اللغة وسر العربية، وبيضة الدهر،
ودكتاب الأمثال.

أما الحسن بن الهيثم، فمن مواليد
البصرة ٩٦٥ هـ، ١٠٣٩ م قضى حياته
في مصر، وكان عالماً في البصريات
والرياضيات وعلم الفلك، ومن كتبه
«نور البصريات».

لا تنسوا أن ابن الهيثم كان أول من أظهر
الأشياء المختلفة على حقيقتها
بالمجهر البسيط.

وأبحاثه في الرياضيات، ساعدت
العلماء الغربيين على تحديد سرعة
الضوء واختراع عينة التصوير
والعدسة الطبية، وغيرها من
الاختراعات الحديثة.

إلي بصري، فصحت بأصي صوني،
يا لك من طبيب ماهر... بم نسمي
آلئك العجيبة. يابن الهيثم؟

أجابني باسم،
«ابن» «نظارة». تنظر من خلالها
عينك الضعيفتان! تركب من
عدستين محدبتين مستويتين تكبران
الأحرف، وهاتان العدستان تصعان من
قطع الأحجار الشفافة، ثم تصفان
جيداً، ومن خلالها تستطيع أن ترى
الأحرف بشكل أكبر، وهكذا أعاد إلي
بصري، لأصيد الثعالب من حين لآخر،
ولا طالع الكتب.

لقد سميت، يا ابنابي، أن أقول لكم:
إني، أيومتمصور الثعالب، أوكما
يسموني «عبد لله بن محمد
التيساووري».

مازلت أذكر، يا ابنابي، أنني كنت أصيد
الثعالب وأبيع فراءها في السوق، وبهذا
العمل الذي يدر علي مالا، اشتري كتباً
وأتعلم أدباً لكن، عندما كبرت وشجفت،
ونعيت من الصيد، وتضجعت بصري،
ومقوس قلبي لم أجد حلاً غير أن أروى
صديقي، أبا علي الحسن بن الهيثم،
الرياضي والطبيب الشهير ليعالجي
ويرد لي صحتي وقوتي.
وكما قابلني، أدخني غرفة خاصة،
ملينة بالبلور والقوارير والألات والكتب
والأوراق.

نظرني عيني ثم أحديصع عليهما
آلة مركبة من زجاجتين شفافتين،
وبدلهما بأخرى، المرة تلو المرة، إلى
أن عثرت على الآلة
المناسبة التي أعادت

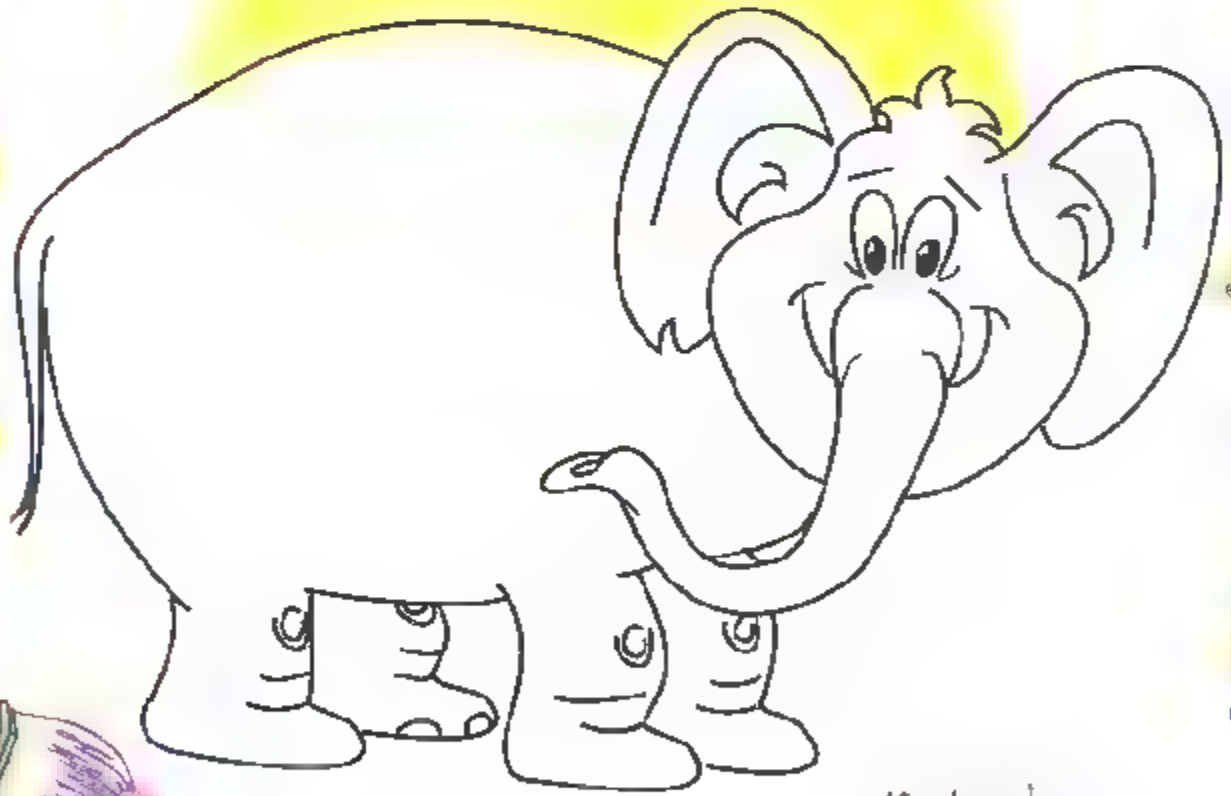


كتكوت ورضيع الجارة

رسوم عبد العزيز دراد



غرفة الألوان



أحباءنا

أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة

رسالة من بركم



١٤٤٣ هـ / ٢٠٢١ م

بسم الله الرحمن الرحيم
 أما هذا محسن عبد المعطي مسعودي، طالب في المرحلة
 الابتدائية، من مواليد جمهورية مصر العربية سنة ١٩٩٢ م.
 حفظت أمياء كثيرة من القرآن الكريم كما حفظت الكثير من

والمعاني.

تحيته والتحية

خير

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



إعداد معن حبيب

النصر قرب

توحدوا يا عرب كي يقترب النصر
تقدموا يا رفاق إن لرمق قد فلت
تجمعوا يا جنود ثنحاربوا اليهود
وأعدوا كلمة الله في كل زمان ومكان
لقد توغل الخراب في كل أنحاء الشام
من يوقف الظلم في حق شعب محنت
ومن سيقبض القدس الحربة مسرى طه وولد عيسى
توحدوا يا عرب كي يقترب النصر
سوف تغزو البلاد وإن شاء الله سقهر الأعداء
ويوقف الظلم في الشام ونعلن كلمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم - مصر

مضمونة

كلمات

عن بريد رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الفضاء ثلاثة قياس في الجنة وقاصيب في النار فاض عرف الحق فقصي به فهو في الجنة وقاص عرف الحق فحد، أي حاد عنه، منعمدا فهو في النار وقاص قضى بغير علم فهو في النار قالوا فما ذلك الذي يجعله قال: ديبه إلا يكون قاصيب حتى يعلم

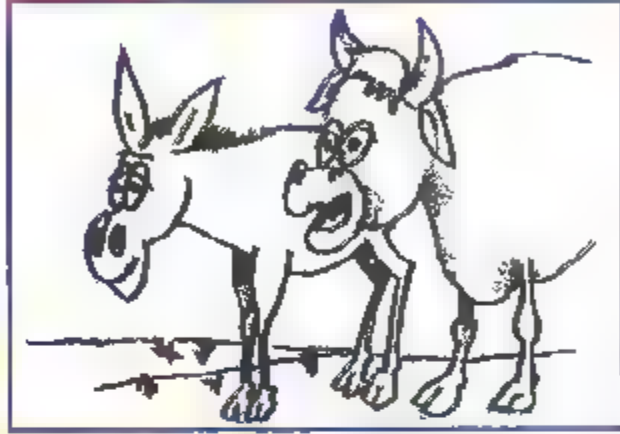
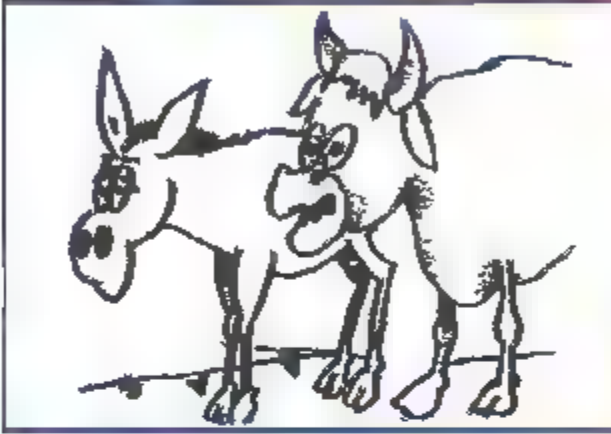
كتب علي بن أبي طالب كرم الله وجهه إلى عبد الله بن عباس رضي الله عنهما يقول: أما بعد فإني لست بسابق جنتك ولا مرور فوق ما تضمن لك وأعلم أن الدهر يومين: يوم لك ويوم عليك وإن لديك دار دول فما كان منها لك أتك على صديقك. وما كان منها عليك لم تدفعه قوتك

فتحذر الدين بحالته عن أمره أن تصيبه في ذمة أو يصيبه في ذمة

عذابي تيم

أسماء محمد السحراني - مصر

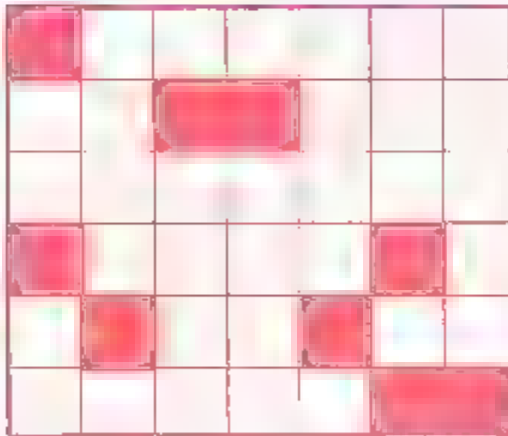
الفوارق



لصفحة . فوق دون ن يدري في عشرة أخطاء هل تستطيع التصرف إلى هذه الأخطاء وتحديد عدد حسب أماكنها، خلال خمس دقائق، مع العلم أن اللوحة الأولى هي الأصل، واللوحة رقم (٢) هي التقليد.

لرسم الصغير صديق هذه الصفحة يهوى فن الرسم والتلوين، وتقيد رسومات الصناديق الكبار، حاول هذا الأسبوع تملك اللوحة الجميلة التي رسمها مخرج

7 6 5 4 3 2 1



شبكة الكلمات المتقاطعة

١. مياحة.
٢. بمعنى امتطى، يُحبس منه الماء.
٣. نبي الله ووالد إسحاق.
٤. لا يد معكوسة.
٥. بمعنى «تسرع» وبدأ وأوجب، انتشر.
٦. تسعمل تكبير الشيء وتوضيحه من حيث الصورة



والاحتش

أعداد مع حيل

١. مراکش مع إبدال الحرف الأخير
٢. بحرف «س»
٣. اسم آله من فعل «فرس»
٤. صد كلمة، قرب.
٥. تتكلم بصوت منخفض.
٦. تسكب.
٧. يجري في العروق، قطع.

من الصديق عبد الحق التياهي، المغرب

هل أنت قوي الملاحظة؟



حاول أن تعرف الصورة
الأصلية للشكل المظلل من
بين الأشكال الخمسة

إجابات العدد الماضي

■ حل شبكة العدد الماضي

7	6	5	4	3	2	1	
ل	و	ذ	ن				1
ي		ع	ف	ا	ذ	م	2
ن	و	ي	د		ن	د	3
	ا	م		ي	م	ا	4
ر	ق		ي	د	ا	ب	5
ر	ف		م	ا	ر	ح	6

■ عملية حسابية

العدد (١٤) لأنه ينقسم على غرار الأعداد الستة الموجودة ضمن
المستطيل الأسفل على (٧).

متاهة الحروف

د	خ	ح	ج	ت	ب	ا	ب	ت
د	د	ظ	ظ	س	ر	ب	ت	ت
ر	د	ع	ح	ص	ج	ر	د	ت
ز	م	ع	ف	ظ	ظ	خ	د	خ
س	ش	ظ	ق	د	ظ	ع	ب	ت
غ	ع	ظ	ك	د	ش	غ	ظ	ق
ف	ب	ج	ل	ر	س	ص	ظ	ك
ق	ت	ح	م	ز	هـ	ن	م	ن
ك	ت	خ	ن	س	و	ظ	ع	غ
ل	م	ن	هـ	و	ي	و	هـ	ن

ابدأ من المدخل المشار إليه بسهم لتصل إلى المخرج
المشار إليه هو أيضاً بسهم، منتقلاً من حرف إلى آخر،
حسب التسلسل الألفبائي.

قسمية
مسابقة
العدد ٣٣١

مسابقات وجوائز

ابحث عن الاجابات داخل العدد

العدد ٣٣١
رئيس الاول
١٤٢٥ هـ

الاسم :

العنوان :

١. صحابي جليل أشار على الرسول الكريم، صلى الله عليه وسلم، بحفر الخندق حول المدينة المنورة حين هاجمها المشركون، فهل هذا الصحابي هو:

• نعيم بن مسعود • سلمان الفارسي

• جابر بن عبد الله

٢. العالم المسلم الحسن بن الهيثم، يرع في علم البصريات، في أي مدينة ولد هذا العالم في:

• سمرقند • البصرة • الكوفة

٣. يعتبر المخ أهم أعضاء جسم الإنسان فكم يزن:

٢ كغ • ١,٥٥ كغ • ١ كغ

٤. كم يبلغ محيط الكرة الأرضية عند خط الاستواء:

٥٠٠٠٠ كم • ٢٥٠٠٠٠ كم • ٤٠٠٠٠ كم

٥. طيور اللقلق لا صوت لها تقريباً لأنها:

• خرساء

• حبال الصوت عندها غير مكتملة

• مناقرها يعيقها في أثناء إصدار الصوت



توسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب. : ٢٣٩٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٣٤)
آخر موعد لقبول الاجابات هو :
نهاية شهر جمادى الأولى ١٤٢٥ هـ.

يكتب على الغلاف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كويون حل المسابقة فقط

قيمة الجوائز 100
دينار لعشرة فائزين

٣ عز الدين أيبك *

٢ أبو رغال

١ بلال بن رباح

٥ ١٢ يوماً.

٤ الهيدروجين والأكسجين

حل
مسابقة
العدد ٣٣١

١. بشيرة جمعة علي العامري:

العيون، ولاية الخنيس، الشرقية شمال، ص.ب. : ٢٥٧. الرمز

البريدي ٤١٨، سلطنة عمان.

٢. محمد إبراهيم زاهر:

القاهرة، كوبري القبة، منزل ٢٠١، شارع القائد، الرمز

البريدي ١٩٣٦١، مصر.

٣. لطفي علي بهادر محمد:

بلوك - ٩، منزل ٨، شارع ابن زيدون، الروضة، ص.ب. : اليمن.

٤. سارة تبيل السيد حامد، سيد الأهل:

قرية كوم النور، ميت شم، دقهلية، مصر.

٥. إكرام عبد العال شحانة يونس:

أسبوت، مبروت، سنبلو، شارع الشريف، مصر.

اسماء
الفائزين في
مسابقة العدد
٣٣١

٦. سميرة بلحسان محمد:

٨١ بلوك ٤، حي المرباطين - تارة، الغرب.

٧. عبد الله أبو بكر عبد الله مقبيل:

الإحساء ٣١٩٨٢، العيون، ص.ب. : ٢٠٣٣٨، السعودية.

٨. محمد المسمل محمد عمر:

الخرطوم، ص.ب. : ٧٢٣، السودان.

٩. نوال محمد الأمير حافظ:

بيان، ق. ٢، ش. ٢، قسيمة ٥٣، الكويت.

١٠. محمد حسن الجزاف:

الحرق، ص.ب. : ٢٣٢١٨، البحرين.



بركة - ٣١ - م الإيمان

رسوماتكم الجميلة
أضافت إلى مجلّتكم
رونقاً جديداً وبرزت
لدينا مواهب تبشر
بضائين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسوماتكم

لوحتي الجميلة





فكرة ورسوم: عماد صقر

نصوح

